

विषय—उड़िया

केवल प्रश्नपत्र

कक्षा—10

इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर प्रोजेक्ट कार्य होगा।	पूर्णांक 100	
खण्ड—क	35 अंक	
1—व्याकरण	20 अंक	
(1) शब्दों का निर्माण (संज्ञा, विशेषण) सन्धि (व्यंजन, विसर्ग)	8	
(3) अनुवाद	6	
(4) विराम चिन्ह	6	
2—रचना	15 अंक	
(1) निबन्ध (जनसंख्या, पर्यावरण, प्रदूषण पर भी निबन्ध पूछे जायेंगे) (2) अपठित गद्यांश	10 5	
खण्ड—ख	35 अंक	
गद्य विस्तृत अध्ययन	17 अंक	
(क) पठित खण्ड की व्याख्या	4 अंक	
(ख) साधारण प्रश्न	9 अंक	
(ग) संक्षिप्त विवरण या टिप्पणी	4 अंक	
(निर्धारित पुस्तक में से पौराणिक, ऐतिहासिक, लाक्षणिक, तकनीकी या भावनात्मक संदर्भ में)		
निम्नलिखित गद्य पाठों का अध्ययन करना होगा :—		
1—जन्मभूमि		
3—मातृभाषाओं लोकोवित्तयाँ		
4—नरेन्द्र विवेकानन्द		
सहायक पुस्तक में पठित अंश (कहानी, एकांकी)	6 अंक	
2—बेल, अस्वस्तओ वृट्वरुद्ध्य		
4—कोर्णाक		
पद्य	12 अंक	
1—पद्य पर आधारित सामान्य प्रश्न	6 अंक	
2—व्याख्या	6 अंक	
निम्नलिखित पद्य पाठों का अध्ययन करना होगा :—		
1—मान गोविन्द महानता		
3—चिलिका सायन्तन		
गद्य एवं पद्य के लिये निर्धारित पुस्तकों :—		
प्रकाशक		
साहित्य—बोर्ड आफ सेकेण्डरी एजूकेशन उड़ीसा, कटक पब्लिकेशन उड़ीसा		
<u>शैक्षिक सत्र 2022–23 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन</u>		
1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)	अगस्त माह	10 अंक
2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)	दिसम्बर माह	10 अंक
3—चार मासिक परीक्षाएं		10 अंक
<ul style="list-style-type: none"> • प्रथम मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) जुलाई माह • द्वितीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) अगस्त माह • तृतीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) नवम्बर माह • चतुर्थ मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) दिसम्बर माह 		
चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।		

खण्ड-(अ)

1-अनुप्रयोगात्मक व्याकरण-

3-वाक्य रचना में परिवर्तन।

रचना-

(ख) सार लेखन (अपठित गद्यांश)

खण्ड-(ब)

पद्य-

1-गोलप

2-अमंक कोने मोरे

2-गद्य

2-स्विंग बाल

खण्ड-क

1-व्याकरण

समास (बहुबीहि, कर्मधारय, अव्ययीभाव, तथित)

(2) वाक्य परिवर्तन (संयुक्त, मिश्रित, साधारण)

(5) कहावतें एवं मुहावरे

2-रचना

(1) निबन्ध (ट्राफिक रूल्स पर निबन्ध पूछे जायेंगे)

गद्य-

2-सभ्यता ओ विज्ञान

5-ओड़िया साहित्य कथा

सहायक पुस्तक में पठित अंश (कहानी, एकांकी)

1-कलिजुगर समाप्ति ओ मिश्र बाबू

3-सुरसुन्दरी

पद्य-

2-राघवंक लंका जात्रानुकूल

4-जगवदनधरा